

# 五年级（下）期末专项总复习——现代文阅读（含课内、课外）二

## 课内

### 《古诗三首》

#### （一）四时田园杂兴

（ ）出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

#### （二）稚子弄冰

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银铮。

敲成玉（ ）穿林响，忽作玻璃碎地声。

#### （三）村晚

草满池塘水满陂，山（ ）落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

1. 将古诗补充完整。
2. 解释文中加点的字。

耘田： \_\_\_\_\_

解： \_\_\_\_\_

供： \_\_\_\_\_

傍： \_\_\_\_\_

阴： \_\_\_\_\_

稚子： \_\_\_\_\_

陂： \_\_\_\_\_

寒漪：\_\_\_\_\_

腔：\_\_\_\_\_

3. 解释画横线的句子的意思。

(1) 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家：

\_\_\_\_\_

(2) 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银铮：

\_\_\_\_\_

(3) 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹：

\_\_\_\_\_

4. 这三首诗塑造了天真可爱的儿童形象，《四时田园杂兴》描写了孩

子们\_\_\_\_\_的情景；《稚子弄冰》描写了孩子们\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的情景；《村晚》描写了小牧童\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的情景。三首诗表达了作者\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的感情。

### 《古诗三首》

#### (一) 从军行

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

#### (二) 秋夜将晓出篱门迎凉有感

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

(三) 闻官军收河南河北

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

1. 解释加点字的意思。

破：\_\_\_\_\_

将晓：\_\_\_\_\_

王师：\_\_\_\_\_

2. 解释画“\_\_\_\_\_”句子的意思。

(1) 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还：

\_\_\_\_\_

(2) 遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年：

\_\_\_\_\_

(3) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

\_\_\_\_\_

3. 分析“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”和“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”两句诗在表达上的异同。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 《从军行》写了戍边士兵的\_\_\_\_\_之情；《秋夜将晓出篱门

《迎凉有感》表达了作者\_\_\_\_\_之情。《闻官军收河南河北》被称为作者平生第一\_\_\_\_\_诗。

### 《两茎灯草》

自此，严监生的病一日重似一日，再不回头。诸亲六眷都来问候。五个侄子穿梭的过来陪郎中弄药。到中秋已后，医家都不下药了。把管庄的家人都从乡里叫了上来。病重得一连三天不能说话。晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道：“二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾吩咐明白？”他把两眼睁得滴溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子插口道：“老爷想是因两位舅爷不在跟前，故此记念。”他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道：“爷，别人都说的不相干，只有我能知道你的意思！你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

1. 本文选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。

2. 请用简短的语言概括本课内容。

---

---

---

3. 此段极力描写严监生临死前因见灯盏里点了两根烟草，伸出两根手指不肯断气，这属于（ ）。

A. 细节描写 B. 心理描写 C. 动作描写 D. 侧面描写

4. 作者写严监生临终为两根灯草不肯断气，其作用是（ ）。

A. 严监生有极强的求生欲望

B. 突出严监生害怕侄子瓜分他的财产

C. 用夸张的修辞手法表现严监生的吝啬

D. 体现只有赵氏才真正了解他

5. 在下面句子括号内加入正确的关联词语。

严监生（ ）不肯断气，（ ）灯盏里点着两茎烟草。

## 课外

### 《鲁提辖拳打镇关西》

郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达；被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上，鲁提辖拳打镇关西习题精选。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’！你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’！你如何强骗了金翠莲！”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只

一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺，红的、黑的、紫的都绽将出来。

两边看的人惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝。

郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时，只见郑屠挺在地上，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。

1. 解释红色的字：

①鲜血迸流( ) ②绽将出来( )

2. 这段文字描写人物运用的主要方法是( ) (多选)

- A. 肖像描写      B. 语言描写  
C. 行动描写      D. 心理描写

3. 分析理解文中对“三拳”的描写，语文试题《鲁提辖拳打镇关西 习题精选》。

①三拳的落点分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

②这三拳颠倒一下行吗？为什么？

---

③选段中三个比喻句分别是胸哪三种不同的角度来表现的？

---

④作者详写鲁达打死郑屠这三拳的作用是什么？

---

4. 郑屠挨了鲁达一拳，口里只叫“打得好！”这是什么意思，理解正确的一项是( )

A. 真心赞扬鲁达功夫好，显示自己的侠爽之气。

B. 赞扬鲁达侠义行为，表示甘于受惩罚。

C. 承认自己过错，显示郑屠悔过之心。

D. 意在假意奉迎鲁达，显露郑屠的无赖性格。

5. 文中画横线句子的深刻含义是( )

A. 痛斥郑屠是个势利小人，申明自己是来为金翠莲报仇的，表现鲁达嫉恶如仇，见义勇为。

B. 威吓郑屠，质问郑屠为何强骗金翠莲，表现鲁达救人彻底。

C. 斥责郑屠无权自称“镇关西”，表现鲁达粗中有细。

6. 这段文字表现鲁达的性格特点是( )

A. 慷慨大方，扶危济困。

B. 率直鲁莽，粗中见细。

C. 除暴安良，有勇有谋。

D. 不畏强权，嫉恶如仇，见义勇为。

### 《奇妙的蜘蛛网》

每年快到暑假时我就特别期待，因为我可以回农村去过一个有趣的暑假。在那里，我可以跟爷爷长很多见识，还可以见到我的小伙伴。终于盼到暑假了，我回到了向往已久的农村。

有一次在场院乘凉，爷爷说：“要下雨了，咱们回家吧！”后来，

果然下雨了。我好奇地问爷爷：“你怎么知道要下雨了呢？”爷爷笑着说：“你常看看蜘蛛网，就知道了。”

于是，每天傍晚我都去观察蜘蛛网，一连几天，我看蜘蛛网都是平平地挂在那里，没有什么变化。又过了几天，我发现蜘蛛离开了原来的蜘蛛网，从屋檐下面的篱笆上竖着拉了一条条长丝，好像一根根细柱子。然后，蜘蛛就沿着这几根竖丝，侧着身子来回地爬着，绕上一圈一圈的细丝，不一会儿，蜘蛛就结了一个竖网挂在那里。

我高兴地把这个发现告诉了爷爷。他让我第二天再去看看蜘蛛网。

夜里“哗啦啦”地下起了大雨。第二天，我就跑出去看那些奇妙的蜘蛛网。噢！我看出来了，平挂着的蜘蛛网被雨水砸坏了，而竖挂着的蜘蛛网还完好无缺。原来，下雨前，气压低，蜘蛛感觉出来了，便赶在下雨前先结个竖网，以免雨后无家。

哈哈，今天，我揭开了蜘蛛网的奥秘！

1. 根据内容把下面的句子补充完整。

(1) 好天气时蜘蛛网\_\_\_\_\_。

(2) 将要下雨前蜘蛛\_\_\_\_\_。

2. 第四自然段在文中的作用是（ ）。

A. 画龙点睛，点明主题 B. 承上启下，过渡作用

C. 解释说明，加深理解

3. 写出你读了短文后的想法或启发。

---

---

4. 你还知道哪些现象可以预测天气的变化？写一写你的发现吧。

---

---

### 《刘姥姥进大观园（节选）》

凤姐听说，便回身同了探春、李纨、鸳鸯、琥珀带着端饭的人等，抄着近路到了秋爽斋，就在晓翠堂上调开桌案。鸳鸯笑道：“天天咱们说外头老爷们吃酒吃饭都有一个篾片相公，拿他取笑儿。咱们今儿也得了一个女篾片了。”李纨是个厚道人，听了不解。凤姐儿却知是说的是刘姥姥了，也笑说道：“咱们今儿就拿他取个笑儿。”二人便如此这般的商议。李纨笑劝道：“你们一点好事也不做，又不是个小孩儿，还这么淘气，仔细老太太说。”鸳鸯笑道：“很不与你相干，有我呢。”

正说着，只见贾母等来了，各自随便坐下。先着丫鬟端过两盘茶来，大家吃毕。凤姐手里拿着西洋布手巾，裹着一把乌木三镶银箸，掂掇人位，按席摆下。贾母因说：“把那一张小楠木桌子抬过来，让刘亲家近我这边坐着。”众人听说，忙抬了过来。凤姐一面递眼色与鸳鸯，鸳鸯便拉了刘姥姥出去，那牲 嘱咐了刘姥姥一席话，又说：“这是我们家的规矩，若错了我们就笑话呢。”调停已毕，然后归坐。薛姨妈是吃过饭来的，不吃，只坐在一边吃茶。贾母带着宝玉、湘云、黛玉、宝钗一桌，王 夫人带着迎春姊妹三个人一桌，刘姥姥傍

着贾母一桌。贾母素日吃饭，皆有小丫鬟在旁边，拿着漱盂麈尾巾帕之物。如今鸳鸯是不当这差的了，今日鸳鸯偏接过麈尾来拂着。丫鬟们知道他要撮弄刘姥姥，便躲开让他。鸳鸯一面侍立，一面悄向刘姥姥说道：“别忘了。”刘姥姥道：“姑娘放心。”那刘姥姥入了坐，拿起箸来，沉甸甸的不伏手。原是凤姐和鸳鸯商议定了，单拿一双老年四楞象牙镶金的筷子与刘姥姥。刘姥姥见了，说道：“这叉爬子比俺那里铁掀还沉，那里掣的过他。”说的众人都笑起来。

只见一个媳妇端了一个盒子站在当地，一个丫鬟上来揭去盒盖，里面盛着两碗菜。李纨端了一碗放在贾母桌上。凤姐儿偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上。贾母这边说声“请”，刘姥姥便站起身来，高声说道：“老刘，老刘，食量大似牛，吃一个老母猪不抬头。”自己却鼓着腮不语。众人先是发怔，后来一听，上上下下都哈哈的大笑起来。史湘云撑不住，一口饭都喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏着桌子嗳哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑的搂着宝玉叫“心肝”；王夫人笑的用手指着凤姐儿，只说不出话来；薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子；探春手里的饭碗都合在迎春身上；惜春离了坐位，拉着他奶母叫揉一揉肠子。地下的无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替他姊妹换衣裳的，独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。

1. 文中划线句子所表述的内容也是凤姐等人取笑刘姥姥的组成部分，它与下文哪句话相照应？

---

---

2. 为什么要写众人发笑以前“先是发怔”？

---

---

3. 笑声中可看出人物的个性，请任意选取两个人物加以分析。

---

---

答案

《古诗三首》

1. 昼 磬 衙

2. 耘田：在田间除草 解：理解，懂得 供：从事 傍：靠近

阴：树荫

稚子：幼小的孩子 陂：池塘 寒漪：让人感到寒意的水中波

纹 腔：曲调

3. (1) 白天耕地，晚上搓麻，村庄的男男女女各有各的事情，各有各的手艺。

(2) 清晨，儿童将铜盆里冻的冰凿下来，用带来的丝线穿起来当铮。

(3) 放牛的孩子横坐在牛背上，随意用短笛吹奏着不成调的乐曲。

4. 学大人种瓜 凿冰穿线当铮敲 牛背上无调吹笛 天真、勤劳、可爱的农村儿童的喜爱和赞美

《古诗三首》

1. 浥：湿润 将晓：快要天亮 王师：指宋朝的军队

2. (1) 守边将士身经百战，铠甲磨穿，不攻破楼兰，誓不返回家乡。。

(2) 中原人民在胡人压迫下眼泪已流尽，他们盼望王师北伐盼了一年又一年。

(3) 日头照耀放声高歌痛饮美酒，趁着明媚春光与妻儿一同返回家乡。

3. 保家卫国 忧国忧民的爱国 快

### 《两茎灯草》

1. 儒林外史 吴敬梓
2. 严监生临终之际因为心疼灯盏里的两茎烟草费油而不肯断气。
3. A
4. C
5. 之所以……是因为……

### 《鲁提辖拳打镇关西》

1. ①喷射 ②裂
2. BC
3. ①鼻;眼眶际眉梢;太阳穴 ②不行。三拳三个落点,拳拳落实,一拳比一拳厉害,一拳比一拳更中要害。 ③分别从味觉、视觉、听觉的不同角度。 ④一是透彻地表现了鲁达伸张正义、惩罚恶人时毫不留情的坚决态度;二是把郑屠被打的丑态表现得淋漓尽致,使人读后感到特别痛快。
4. D 5. A 6. D

### 《神奇的蜘蛛网》

1. 水平的 织竖网
2. B
3. 大自然有很多奥秘,要勤于观察,善于发现。
4. 例:蚂蚁搬家,燕子低飞,都预示着要下雨。

### 《刘姥姥进大观园(节选)》

1. 凤姐儿偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上。

2. 这一“发怔”细节写得尤为传神，特别真实，这个看似无声的间歇时间，实际上是为后面写众人大笑作铺垫。

3. 示例：①史湘云性格率直，最不会控制自己的情绪，所以最先喷饭；②林黛玉身体娇弱，所以一笑便“岔了气”；宝玉是贾母的心肝宝贝，一向在贾母面前自恃宠撒娇，自然会“滚到贾母怀里”……